VITABLOCS®

Le concept

Prise de teinte VITA | Communication de la teinte VITA | Reproduction de la teinte VITA | Contrôle de la teinte VITA

Édition 02.12

VITA shade, VITA made.





1985 – Traitement des premiers patients avec VITABLOCS Mark I (Uni Zürich)



1991 – Lancement des VITABLOCS Mark II en Classical



1998 – Lancement des VITABLOCS Mark II en 3D-MASTER



2003 – Lancement des VITABLOCS TriLuxe



2007 – Lancement des VITABLOCS TriLuxe forte



2010 – Lancement des VITABLOCS RealLife et des VITABLOCS for Rapid Layer Technology



Vue d'ensemble des indications de la céramique feldspathique à structure fine :

Indications / Variantes du matériau	VITABLOCS Mark II	VITABLOCS TriLuxe/TriLuxe forte	VITABLOCS RealLife[1]
Inlay	●	○	○
Onlay	●	●	○
Facette	●	●	●
Couronne endo[2]	●	●	○
Dent antérieure - Couronne	●	●	●
Dent postérieure - Couronne	●	●	○
Structure cosmétique pour la VITA Rapid Layer Technology [1]	●	●	–

● conseillé   ○ possible   [1] usinable uniquement avec l'unité MC XL   [2] uniquement molaires

Observation :

- la céramique VITABLOCS a été validée pour une utilisation aussi bien en secteur antérieur que postérieur (y compris pour les molaires),
- de plus, la céramique VITABLOCS peut servir à fabriquer des structures cosmétiques à l'aide de la Rapid Layer Technology.




Situation initiale vouronne en céramo-métallique fracturée – Source : Dr. Rich Masek


Couronne complète en VITABLOCS Mark II
Source : Dr. Rich Masek


Situation initiale après préparation
Source : Dr. Armen Mirzayan


Couronne sur dent antérieure et facette en VITABLOCS TriLuxe caractérisées avec VITA AKZENT et glacée
Source : Dr. Armen Mirzayan

Aval clinique et très grande résistance

- Sur plus de 20 ans, 20 millions de restaurations ont été fabriquées en VITABLOCS.
- Les restaurations, conçues en VITABLOCS, présentent un taux de survie très élevé. Des taux de réussite de plus de 90% correspondent au Golden Standard
- Les restaurations en VITABLOCS sont conçues dans une céramique feldspathique à structure fine et présentent un comportement à l'abrasion comparable à celui de l'émail naturel.
- Les restaurations conçues en VITABLOCS se mordancent remarquablement et s'ancrent donc solidement à la substance dentaire. Cela stabilise la substance dentaire résiduelle au profit de la sécurité clinique.

Grande rentabilité

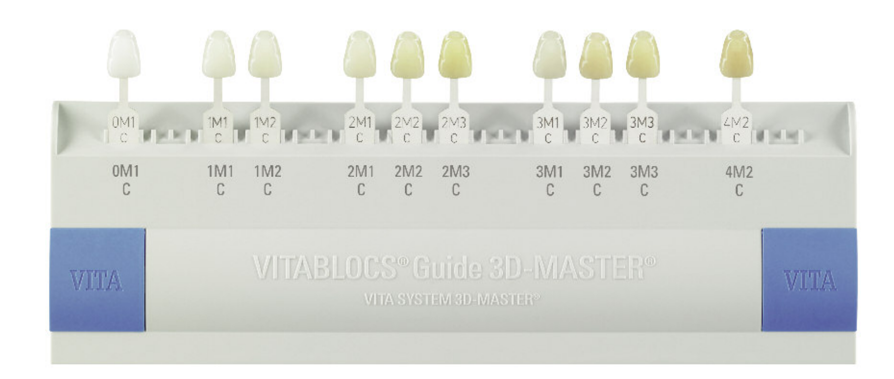
- Dans un VITABLOCS, en une séquence vous usinez davantage de restaurations qu'avec d'autres céramiques comparables et l'usure des outils est moindre.
- Une étude montre que l'on peut par exemple usiner avec un jeu d'instruments jusqu'à 80% d'inlays en plus qu'avec une céramique concurrente.
- La céramique VITABLOCS frittée industriellement ne nécessite pas non plus de cuisson dans un four à céramique et peut être posée directement après usinage et polissage.

Remarquable esthétique

- Les restaurations en VITABLOCS présentent une translucidité naturelle et s'intègrent à la substance dentaire résiduelle d'une manière remarquable sur le plan chromatique.
- De plus, la fluorescence de la céramique VITABLOCS correspond à celle des dents naturelles.

Simplicité de la mise en œuvre et qualité de l'adaptation

- La céramique feldspathique VITABLOCS se retouche et se polit remarquablement car elle est dotée d'une structure particulièrement fine.
- Les restaurations en céramique VITABLOCS s'usinent avec une extrême exactitude et garantissent une grande précision d'adaptation.
- Le scellement des couronnes en VITABLOCS peut s'effectuer non seulement avec la technique de collage « classique » mais aussi vite et bien avec le système de scellement autoadhésif RelyX Unicem (3M ESPE).



Teintes VITA SYSTEM 3D-MASTER
0M1C**, 1M1C**,1M2C*/**, 2M1C**, 2M2C*/**, 2M3C, 3M1C, 3M2C*/**, 3M3C et 4M2C

Teintes Classical
A1C*, A2C* et A3C*

*) teintes disponibles pour TriLuxe, TriLuxe forte
**) teintes disponibles pour RealLife





Blocs de céramique feldspathique à structure fine pour le système CEREC et inLab

Les VITABLOCS Mark II offrent un vaste champ d'indications – inlays, onlays, facettes et couronnes antérieures et postérieures - et garantissent une fabrication rentable. Les blocs de céramique feldspathique à structure fine monochromes ont fait leurs preuves des millions de fois. La céramique VITABLOCS Mark II présente un comportement à l'abrasion similaire à celui de l'émail naturel. La céramique VITABLOCS sert au départ à fabriquer des restaurations monolithiques mais peut aussi être personnalisée avec VITA VM 9.

Avantages

Sécurité :
la céramique VITABLOCS Mark II est une assurance de sécurité avec plus de 20 millions de restaurations réalisées en plus de 20 ans. Les taux de réussite cliniques supérieurs à 90% pour les inlays, onlays et couronnes correspondent au Golden Standard et garantissent une résistance mécanique durable. L'excellente aptitude au mordançage de la céramique VITABLOCS sécurise également l'ancrage à la substance dentaire.

Rentabilité :
les VITABLOCS Mark II permettent de fabriquer des prothèses entièrement anatomiques et en teintes dentaires, sans recours à la technique de stratification et sans cuisson supplémentaire.

Super esthétique :
la remarquable translucidité des VITABLOCS Mark II associée à la riche palette de teintes (3D-MASTER/classical) assure un jeu de teintes naturel.

Biocompatibilité :
la céramique VITABLOCS avec ses propriétés est un matériau très semblable à l'émail garantissant donc une très grande biocompatibilité. Le matériau présente par exemple un comportement à l'abrasion comparable à celui de l'émail naturel.

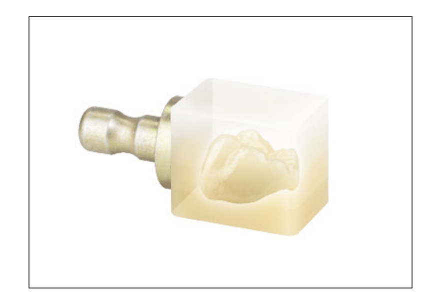


Indications

Inlays, onlays, facettes, couronnes partielles et complètes en secteur antérieur et postérieur.

Teintes

Disponible dans 10 teintes VITA SYSTEM 3D-MASTER : 0M1C (teinte blanchie pour I12, I14), 1M1C, 1M2C, 2M1C, 2M2C, 2M3C, 3M1C, 3M2C, 3M3C et 4M2C ainsi que dans 3 teintes VITA classical : A1C, A2C et A3C.



Blocs de céramique feldspathique avec trois ou quatre couches de saturation différente

VITABLOCS TriLuxe/TriLuxe forte est une nouvelle génération de VITABLOCS et possède trois ou quatre couches de saturation différente. Les blocs VITABLOCS TriLuxe/TriLuxe forte sont inspirés des VITABLOCS Mark II qui ont fait leurs preuves cliniques des millions de fois depuis plus de 20 ans. Ces blocs multicouches permettent une reproduction assistée par ordinateur du dégradé de teinte de la dent naturelle.
Sur les VITABLOCS TriLuxe on observe une transition chromatique encore plus subtile entre l'émail et le collet avec simultanément une saturation plus prononcée au niveau de la dentine et de la zone cervicale. Ces caractéristiques associées à la fluorescence croissante au niveau cervical créent un rendu de teinte naturel même en présence de parois de faible épaisseur.



Avantages

Super esthétique :
avec les VITABLOCS, la transition chromatique du collet à l'incisal est calquée sur le dégradé de la dent naturelle.

Rentabilité :
prothèse rationnelle et esthétique grâce à un dégradé de teinte intégré.
Des caractérisations ou une personnalisation sont en règle générale inutiles dans ce cas.



Indications

Facettes, couronnes partielles et complètes en secteur antérieur et postérieur.

Teintes

Disponible dans 3 teintes VITA SYSTEM 3D-MASTER : 1M2C, 2M2C et 3M2C ainsi que dans 3 teintes VITA classical : A1C, A2C et A3C.



Esthétique fidèle à la nature dans le secteur antérieur, avec la CFAO et dans les trois dimensions

Les VITABLOCS RealLife innovants ont été conçus spécialement pour des restaurations de dents antérieures très esthétiques. La structure tridimensionnelle du bloc avec le noyau dentinaire et l'enrobage d'émail imite le dégradé de teinte curviligne entre la dentine et l'émail que l'on observe sur la dent naturelle. Les restaurations en VITABLOCS RealLife peuvent donc comporter plus ou moins de zone incisale ou cervicale, en fonction des nuances chromatiques naturelles de la substance dentaire résiduelle. Le matériau utilisé pour les VITABLOCS RealLife est la céramique feldspathique à structure fine VITABLOCS cliniquement avalisée des millions de fois.



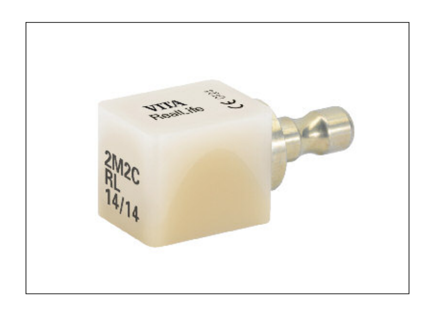
Avantages

Esthétique naturelle des dents antérieures :
reproduction simple des plus subtiles nuances naturelles, la structure tridimensionnelle du bloc imitant celle de la dent naturelle.

Simplicité de fabrication :
conception simple de l'esthétique en secteur antérieur par des clics de souris grâce à un logiciel intuitif combiné à un concept innovant de blocs.

Fabrication rapide :
des résultats très esthétiques peuvent être obtenus grâce à la combinaison intelligente du bloc et du logiciel tout en gagnant du temps sans devoir effectuer de caractérisations ou une personnalisation.

Grande individualité :
liberté créative maximale pour la fabrication de prothèses très individuelles car vous avez la liberté de positionner la restauration dans les trois dimensions au sein du bloc.



Indications

Les VITABLOCS RealLife sont idéalement conçus pour des couronnes antérieures et des facettes très esthétiques.

Teintes

Disponible dans 6 teintes VITA SYSTEM 3D-MASTER : 0M1C, 1M1C, 1M2C, 2M1C, 2M2C et 3M2C.



Un cosmétique très performant réalisé en CFAO pour les infrastructures de bridge avec CEREC®/inLab® MC XL

Les VITABLOCS Mark II et les VITABLOCS multicouches TriLuxe forte sont aussi disponibles en grande taille – I-/TF-40/19 (15,5 x 19 x 39 mm). Cette taille de bloc a été spécialement mise au point pour le cosmétique CFAO (= VITA Rapid Layer Technology) des infrastructures de bridge à plusieurs éléments.
La technologie permet la fabrication d'infrastructures (= céramique d'oxydes) et de structures cosmétiques (= céramique feldspathique) dans le cadre d'un procédé de fabrication numérique. Les nuances bien étudiées des VITABLOCS TriLuxe forte garantissent une structure cosmétique dotée d'un dégradé de teinte naturel. L'infrastructure et la structure cosmétique sont assemblées avec un composite de scellement.



Avantages

Enorme gain de temps :
comparativement à la technique de stratification classique, ce procédé innovant fait gagner beaucoup de temps car l'infrastructure et la structure cosmétique sont conçues avec un procédé totalement assisté par ordinateur.

Assemblage simple :
les structures primaire et secondaire sont assemblées à l'aide d'un composite de scellement d'une manière simple et sûre. Un frittage complexe et long pour souder la céramique est inutile.

Grande sécurité :
la technique d'incrustation numérique sécurise le processus de fabrication et donc renforce la fiabilité clinique car l'infrastructure et la structure cosmétique sont parfaitement adaptées l'une à l'autre. De plus, les risques d'effritement sont grandement évités.

Vaste champ d'indications :
la combinaison de VITABLOCS Mark II/TriLuxe forte I-/TF-40/19 et de VITA In-Ceram YZ 40/19 autorise des bridges entièrement anatomiques jusqu'à 4 éléments.



Indications

Les VITABLOCS Mark II/TriLuxe forte I/TF 40/19 sont principalement destinés à la fabrication de structures cosmétiques en CFAO pour des bridges jusqu'à quatre éléments, en secteur postérieur. Avec la VITA Rapid Layer Technology, il est aussi possible de réaliser en CFAO également le cosmétique de chapes de couronne.

Teintes

Disponible dans 3 teintes VITA SYSTEM 3D-MASTER : 1M1C (uniquement pour Mark II), 1M2C, 2M2C et 3M2C.





Source : Dr. A. Bindl, Université Zürich,
G. Lombardi, prothésiste dentaire, Dübendorf

VITABLOCS Mark II

Ill. 1) Couronnes sur molaires en VITABLOCS Mark II après la pose

Ill. 2) Couronnes sur molaires en VITABLOCS Mark II en bouche depuis 8 ans





Source : Dr. A. Kurbad, Viersen

VITABLOCS TriLuxe/TriLuxe forte

Ill. 3) Situation initiale

Ill. 4) Restauration en VITABLOCS TriLuxe in situ





Source : Dr. A. Kurbad, Viersen

VITABLOCS RealLife

Ill. 5) Situation initiale provisoire sur 21 après un traumatisme

Ill. 6) Couronne définitive sur dent antérieure, réalisée en VITABLOCS RealLife en teinte 1M2C





Source : Kurt Reichel & Sonja Ganz, maîtres prothésistes dentaires
Reichel Zahntechnik, Hermeskeil
et Dr. Andreas Kurbad, Viersen

VITABLOCS for Rapid Layer Technology

Ill. 7) Situation initiale : bridge en céramo-métallique à trois éléments, partiellement incrusté.

Ill. 8) Bridge définitif conçu avec la Rapid Layer Technology (VITA In -Ceram YZ et VITABLOCS TriLuxe forte)



Application de composite de scellement sur la restauration

Scellement

Pour le scellement de la céramique VITABLOCS, nous conseillons principalement les composites de scellement à double polymérisation (photo et chemo-polymérisation), comme par ex. Clearfil Esthetic Cement (Ku raray), Variolink II (Ivoclar Vivadent) et RelyX Unicem (3M ESPE). Pour des restaurations à fines parois comme par ex. les facettes, on peut aussi utiliser des composites de scellement purement photopolymérisables. Les couronnes conçues en VITABLOCS peuvent aussi bien être scellées avec un adhésif ou un autoadhésif (VITA recommande RelyX Unicem, 3M ESPE).



Application de colorant dans les zones proximales

Caractérisations

Les restaurations en VITABLOCS peuvent être caractérisées avec les colorants VITA Akzent et VITA Shading Paste.

Les colorants VITA servent au maquillage de surface, par exemple dans la zone cervicale ainsi qu'à reproduire les dyschromies naturelles telles que les taches de décalcification et les fêlures d'émail.



Application de VITA VM 9 sur la face vestibulaire

Personnalisation

Les restaurations en VITABLOCS peuvent être personnalisées avec la céramique cosmétique VITA VM 9 ou faire l'objet d'une stratification secondaire (technique cut-back).

VITA VM 9 est une céramique cosmétique à haute fusion composée de feldspath naturel et à structure fine.

Une très grande sécurité clinique est garantie

VITABLOCS® Mark II	
Inlays/Onlays	taux de réussite de 95 % à 5-10 ans[1]
Couronnes sur molaires	taux de réussite de 94,6 % à 4-6 ans[2]
couronnes/inlays	taux de réussite de 94 % à 7 ans[3]

Source :

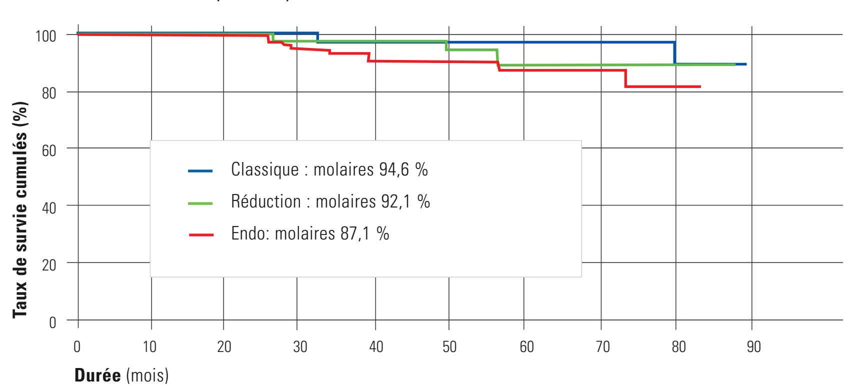
1.) 95.5% after 9 years: Posselt, J Comp Dent. Jul 6(3):231-48, 2003; 95 - 97% Success 5 - 10 years: Martin et al., Dent. Mat., 15:54-61, 1999.
95 - 98% after 5 years; 90 - 95% after 10 years: Fasbinder, JADA Sep;137 Suppl: 22S-31S. 2006

2.) Bindl A et. al.,"Survival of ceramic CAD/CAM crowns bonded to preparations with reduced macroretention geometry." I J P. 2005 May-Jun;18(3): 219-24

3.) Christensen, G. CRA News, clinical trial revealed a 94% success rate for Vitabloc Mark II, April 2006

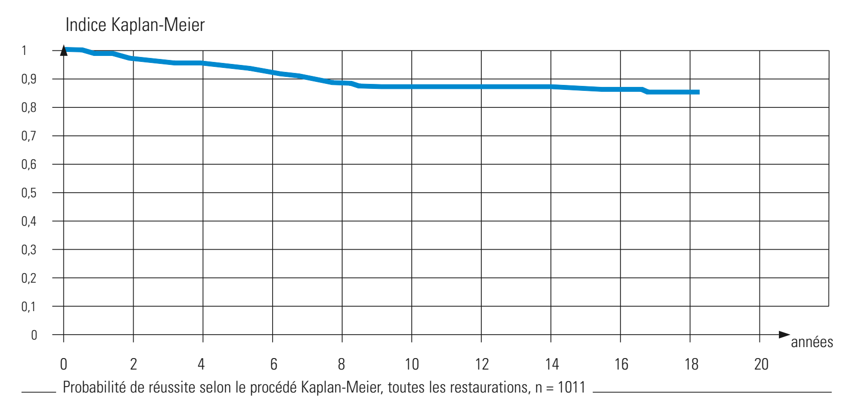
Taux de survie des couronnes sans métal

208 couronnes Mark II (CEREC 2)



Source :
graphique de Bindl A et. al.,"Survival of ceramic CAD/CAM crowns bonded to preparations with reduced macroretention geometry." I J P. 2005 May-Jun; 18(3): 219-24

Résultats à 18 ans Inlays CEREC

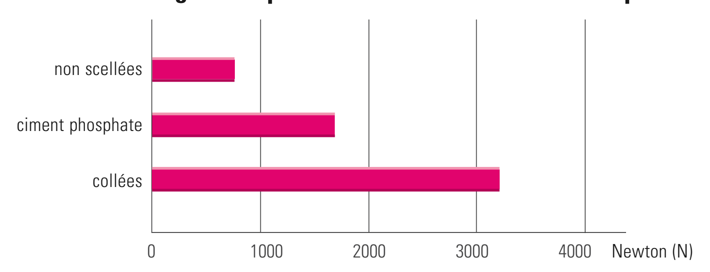


Probabilité de réussite selon le procédé Kaplan-Meier, toutes les restaurations, n = 1011

Source :
Dr. B. Reiss: Klinische Ergebnisse von CEREC Inlays aus der Praxis über einen Zeitraum von 18 Jahren, International Journal of Computerized Dentistry 2006; 9:11-22

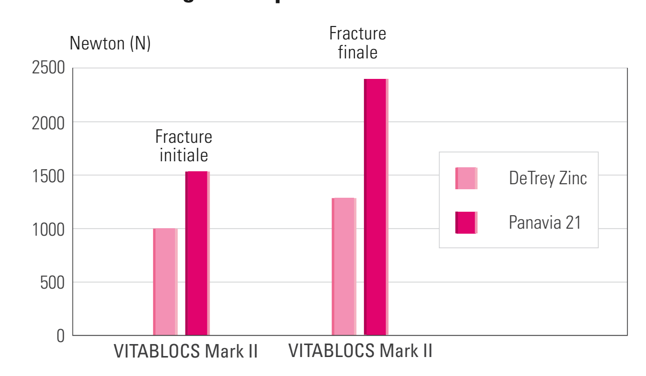
La céramique VITABLOCS présente une résistance mécanique impressionnante

Essai de charge de rupture des couronnes en céramique silicatée



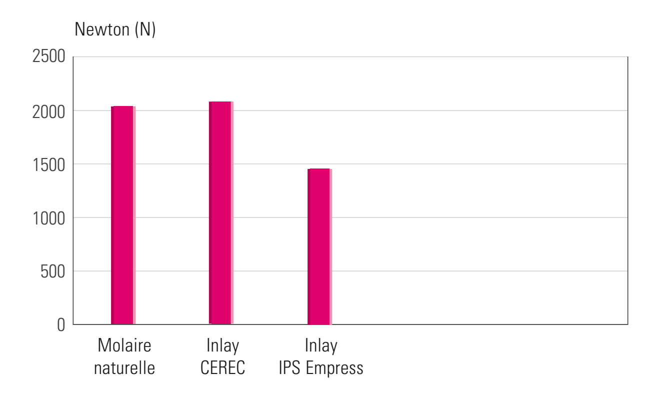
Source :
Prof. W. Mörmann et al, „Der Einfluss von Präparation und Befestigungsmethode auf die Bruchlast vollkeramischer Computerkronen." Acta Med Dent Helv, Vol.3:2/1998

Essai de charge de rupture de couronnes VITABLOCS



Source :
Graphique de Bindl et al, J. Dental Materials 2006: 22
Observation : Le scellement conventionnel des restaurations en VITABLOCS n'est pas validé par VITA !

Essai de charge de rupture Inlays CEREC



Source :
Graphique de Bremer BD, Geurtsen W. „Molar fracture resistance after adhesive restoration with ceramic inlays or resin-based composites" Am J Dent. 2001 Aug; 14(4):216-20.
* IPS Empress n'est pas une marque de VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen



Situation initiale après préparation
Source : Dr. A. Devigus / G. Lombardi



Facettes VITABLOCS Mark II, personnalisées avec VM 9
Source : Dr. A. Devigus / G. Lombardi



Situation initiale après préparation
Source : Dr. A. Devigus / G. Lombardi



Facettes en VITABLOCS Mark II individualisées avec VITA VM 9
Source : Dr. A. Devigus / G. Lombardi

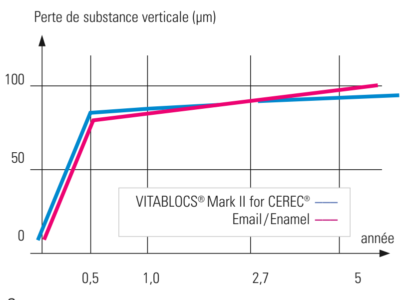
Synthèse

- En clinique, les restaurations en VITABLOCS ont le même taux de survie que des restaurations en or.
- Sur une période d'observation jusqu'à 10 ans, les taux de réussite obtenus atteignent jusqu'à 95% et même à 18 ans, le taux de survie est encore de 84,4 %.

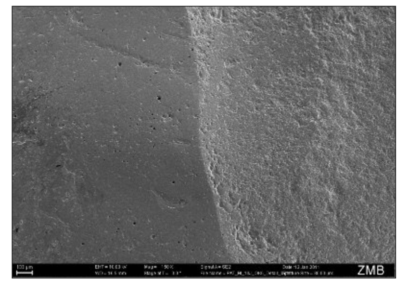
- La résistance mécanique d'une prothèse en céramique repose en règle générale sur trois paramètres : une préparation adaptée à la céramique, la qualité du scellement et les propriétés du matériau.
- Une étude du Pr. Mörmann montre par exemple que la résistance d'une prothèse en céramique silicatée est nettement meilleure si la méthode de scellement est appropriée (scellement adhésif par rapport au scellement conventionnel).

- De plus, les essais de charge de rupture de PD Dr. A. Bindl mettent en évidence la grande résistance des couronnes VITABLOCS. Les couronnes VITABLOCS Mark II collées résistent à des charges supérieures à 1500 Newton (fracture initiale). Les fractures finales se produisent uniquement sous l'effet d'une charge de 2300 Newton.
- Comparativement, la résistance maximale aux forces masticatoires en secteur postérieur se situe généralement autour de 500 Newton.
- Une autre étude de Bremer et Geurtsen montre que des dents restaurées avec des inlays en VITABLOCS (Inlays CEREC) sont à nouveau aussi résistantes que des dents naturelles.

Comportement à l'abrasion similaire à la dent vivante et usinage précis

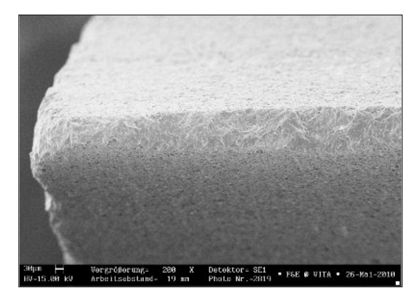


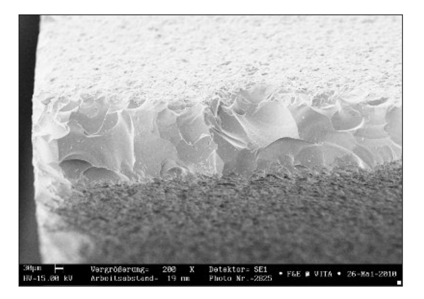
Source :
selon Krejci, I., Quintessence Publishing, 1991



Source : Dr. A. Bindl, Uni Zürich, Okklusalfläche einer VITABLOCS-Krone nach 12 Jahren

La structure fine de la céramique VITABLOCS Mark II présente des propriétés d'abrasion similaires à celles de l'émail naturel. Un comportement de type émail naturel est rendu possible par la finesse de la structure cristalline. Les restaurations en VITABLOCS protègent donc particulièrement les antagonistes.





Solidité des bords en comparatif : vue rapprochée d'éprouvettes triangulaires, VITABLOCS Mark II (photo de gauche) et céramique d'un concurrent (photo de droite)
Source : propres tests du département Recherche et développement de VITA Zahnfabrik

Avec la céramique feldspathique VITABLOCS il est possible d'usiner avec précision des zones marginales allant en s'amenuisant car cette céramique possède une structure particulièrement fine. La solidité des bords assure à l'arrivée une grande précision d'adaptation.

Rentabilité, homogénéité du matériau et qualité de l’état de surface

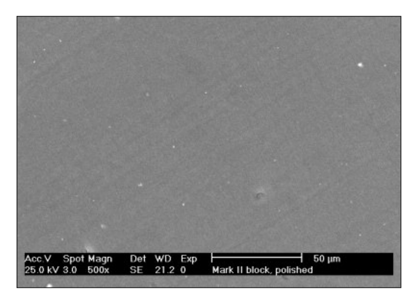
Étude sur la performance d’usinage

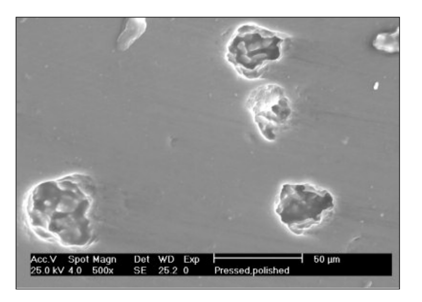
120
110
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0

Inlays VITABLOCS
Inlays ProCAD
Overlays VITABLOCS
Overlays ProCAD
Couronnes ant. VITABLOCS
Couronnes ant. ProCAD
Couronnes post. VITABLOCS
Couronnes post. ProCAD

Source : Thoma, K.: Schleifeffizienz und Kantenqualität bei CEREC 3 Inlays, Overlays und Kronen. Zahnmed Diss, Zürich 2001

La céramique VITABLOCS use moins les instruments et son usinage est donc véritablement rentable. Une étude a démontré que l'on pouvait usiner avec VITABLOCS 80 % d’inlays ou 35 % de couronnes pour molaires en plus qu’avec une céramique comparable.





Cliché MEB de l’état de surface (grossissement x 500) des VITABLOCS (à gauche) comparé à des céramiques pressées conçues au laboratoire (à droite).
Source : Prof. Dr. A. Giordano II, Boston University

Les clichés MEB prouvent la remarquable homogénéité de structure des VITABLOCS (photo de gauche) par rapport aux céramiques pressées classiques conçues en laboratoire (photo de droite).
La céramique VITABLOCS est sintérisée à cœur par un procédé industriel.
De ce fait, les défauts parfois observés lors d'une pressée sont exclus.
La structure homogène des VITABLOCS garantit donc un état de surface d’une excellente qualité.

Céramique feldspathique à structure fine												
Désignation	Dimensions (mm)	Contenu	Teintes									
VITABLOCS® Mark II / VITA SYSTEM 3D-MASTER®												
I8	8 x 8 x 15	10	–	1 M1C	1 M2C	2 M1C	2 M2C	2 M3C	3 M1C	3 M2C	3 M3C	4 M2C
I10	8 x 10 x 15	10	–	1 M1C	1 M2C	2 M1C	2 M2C	2 M3C	3 M1C	3 M2C	3 M3C	4 M2C
I12	10 x 12 x 15	10	0 M1C	1 M1C	1 M2C	2 M1C	2 M2C	2 M3C	3 M1C	3 M2C	3 M3C	4 M2C
I14	12 x 14 x 18	5	0 M1C	1 M1C	1 M2C	2 M1C	2 M2C	2 M3C	3 M1C	3 M2C	3 M3C	4 M2C
I-40/19*	15,5 x 19 x 39	2	–	1M1C	1M2C	–	2M2C	–	–	3M2C	–	–
VITABLOCS® TriLuxe / VITA SYSTEM 3D-MASTER®												
TRI-12	10 x 12 x 15	10	–	–	1 M2C	–	2 M2C	–	–	3 M2C	–	–
TRI-14	12 x 14 x 18	5	–	–	1 M2C	–	2 M2C	–	–	3 M2C	–	–
TRI-14/14	14 x 14 x 18	5	–	–	1 M2C	–	2 M2C	–	–	3 M2C	–	–
VITABLOCS® TriLuxe forte / VITA SYSTEM 3D-MASTER®												
TF-12	10 x 12 x 15	10	–	–	1 M2C	–	2 M2C	–	–	3 M2C	–	–
TF-14	12 x 14 x 18	5	–	–	1 M2C	–	2 M2C	–	–	3 M2C	–	–
TF-14/14	14 x 14 x 18	5	–	–	1 M2C	–	2 M2C	–	–	3 M2C	–	–
TF-40/19*	15,5 x 19 x 39	2	–	–	1 M2C	–	2 M2C	–	–	3 M2C	–	–
VITABLOCS® RealLife / VITA SYSTEM 3D-MASTER®												
RL-14/14	14 x 14 x 18	5	0 M1C	1 M1C	1 M2C	2 M1C	2 M2C	–	–	3 M2C	–	–
VITABLOCS® Mark II / classical												
I8	8 x 8 x 15	10	A1C	A2C	A3C	–	–	–	–	–	–	–
I10	18 x 10 x 15	10	A1C	A2C	A3C	–	–	–	–	–	–	–
I12	10 x 12 x 15	10	A1C	A2C	A3C	–	–	–	–	–	–	–
I14	12 x 14 x 18	5	A1C	A2C	A3C	–	–	–	–	–	–	–
VITABLOCS® TriLuxe / classical												
TRI-12	10 x 12 x 15	10	A1C	A2C	A3C	–	–	–	–	–	–	–
TRI-14	12 x 14 x 18	5	A1C	A2C	A3C	–	–	–	–	–	–	–
VITABLOCS® TriLuxe forte / classical												
TF-12	10 x 12 x 15	10	A1C	A2C	A3C	–	–	–	–	–	–	–
TF-14	12 x 14 x 18	5	A1C	A2C	A3C	–	–	–	–	–	–	–

* Pour la Rapid Layer Technology

	**VITABLOCS® Guide 3D-MASTER** Plaquette de 10 teintes échantillons. La céramique Mark II permet de sélectionner le VITABLOCS correct dans le VITA SYSTEM 3D-MASTER, d'une manière simple, rapide et précise.
	**VITA Linearguide 3D-MASTER / VITA Toothguide 3D-MASTER®** Avec le VITA Linearguide 3D-MASTER, vous définissez vite et bien la teinte de dent correcte. Le design moderne et la conception linéaire permettent de trouver rapidement la teinte de dent correcte. Le VITA Linearguide 3D-MASTER est une alternative au célèbre Toothguide 3D-MASTER et s'en distingue par l'agencement linéaire des échantillons de teinte.
	**VITA Easyshade® Advance** VITA Easyshade Advance est la nouvelle version du VITA Easyshade Compact. Il séduit par son design innovant, ergonomique et son tout nouveau logiciel améliorant encore beaucoup la convivialité et les performances de l'appareil. Il permet de définir les teintes de dent naturelles ou de contrôler les restaurations, indépendamment de la lumière ambiante et de l'utilisateur, d'une manière satisfaisante et reproductible. La teinte de dent mesurée s'affiche aussi bien en teintes VITA SYSTEM 3D-MASTER que classical A1–D4 ainsi qu'en teintes VITABLOCS.
	**VITA SIMULATE Preparation Material Set** Coffret de composites photopolymérisables et d'accessoires pour la fabrication de dies en 6 teintes : OM1S pour imiter les moignons blanchis ainsi que dans les teintes 1 M1S, 2 M3S, 3 M2S, 4 M3S, 5 M3S. Il est ainsi possible d'imiter la teinte de la dent préparée même si elle est très décolorée et dévitalisée. Au cours de la fabrication, la teinte finale de la restauration en VITABLOCS peut donc être contrôlée et éventuellement corrigée.
	**VITA Powder Scan Spray** Flacon-spray de 75 ml d'une suspension de pigments bleus au goût mentholé pour une application en bouche (sur les dents) ainsi qu'en dehors de la bouche (die/modèle en plâtre) pour réaliser une empreinte optoélectronique dans le cadre des restaurations conçues en CFAO.

	**VITA AKZENT® Glaze Spray** Céramique en poudre, facile à appliquer par vaporisation pour glacer vite et bien les restaurations en céramique, spécialement au cabinet dentaire. – Assure une application régulière, un degré de glaçage bien défini et un travail rationnel sur plusieurs éléments simultanément. – Avec VITA AKZENT Glaze Spray, il est possible de glacer toutes les restaurations en céramique VITA dont la température de sintérisation est supérieure à 850°C.
	**VITA SHADING PASTE** Coffret de 9 colorants en pâte fluorescents prêts à l'emploi, à grain fin pour les caractérisations chromatiques des restaurations en VITABLOCS, en particulier au cabinet dentaire. – Les pâtes ont un grain très fin et leur fluorescence assure un rendu de teinte très naturel. Elles se caractérisent par une consistance toujours identique et une pigmentation homogène. – Afin d'obtenir les effets de teinte souhaités, il est possible de mélanger les pâtes entre elles. Le finishing agent AKZENT (masse lasure) ajouté au mélange permet de jouer un peu plus sur la saturation. – Les pâtes se cuisent en atmosphère, par ex. avec le VITA VACUMAT 6000 M.
	**VITA AKZENT** Coffret de colorants pour la céramique. Conçu pour des effets chromatiques naturels en surface dans la zone cervicale ou pour la reproduction de dyschromies naturelles. – Les colorants sont stables, conservent leur pigmentation et sont miscibles. Il est donc facile de reproduire les effets observés sur la dent naturelle.
	**VITA VM 9 ESTHETIC KIT** Une sélection de masses VITA VM 9 parfaitement étudiées pour la personnalisation des restaurations en VITABLOCS. – Le CDT entre VITABLOCS et VITA VM 9 est précisément étudié. – Aucune déformation de la céramique VITABLOCS en cours de cuisson car la température de sintérisation de la céramique cosmétique est nettement plus basse. – La céramique d'infrastructure et la céramique cosmétique ayant toutes deux une structure fine, les restaurations VITABLOCS personnalisées avec VITA VM 9 sont dotées de propriétés remarquables, similaires à celles de l'émail.

	**VITA VACUMAT 6000 M** Une unité de cuisson de prestige entièrement automatique pour tous les types de cuisson de céramique dentaire, dotée d'un design compact, moderne et ergonomique.
	**VITA vPad clinical** L'unité de commande spécialement conçue pour répondre aux besoins du dentiste CEREC. Elle est dotée d'un écran tactile de 7 pouces, possède un menu explicite et permet une manipulation en mode intuitif. Tous les programmes de blocs nécessaires sont déjà enregistrés. De plus, elle permet de piloter jusqu'à 2 fours : VITA VACUMAT 6000 M / 6000 MP ou le four de frittage Speed VITA ZYRCOMAT 6000 MS.



Études cliniques – Vue d'ensemble

Matériau	Type de restauration	Quantité	Période d'observation	Taux de survie	Maître d'études	Référence
VITABLOCS	Inlays	51	5 ans	94,2 %	Berg	1
VITABLOCS Mark II	Inlays	18	4 ans	94,4 %	Bindl, Mörmann	2
VITABLOCS Mark II	Couronnes	208	5 ans	94 – 97 %	Bindl et. al.	3
VITABLOCS Mark II	Couronnes endo	19	2 ans	95 %	Bindl, Mörmann	4
VITABLOCS	Inlays	109	7 ans	100 %	Cerutti et. al.	5
VITABLOCS Mark II	Couronnes partielles	96	3 ans	100 %	Fasbinder et. al.	6
VITABLOCS	Inlays, onlays	187	10 ans	95 %	Otto, de Nisco	7
VITABLOCS Mark II	Inlays	32	8 ans	90,7 %	Pallesen, Van Dijken	8
VITABLOCS Mark II	Inlays, onlays	2328	9 ans	95,5 %	Posselt, Kerschbaum	9
VITABLOCS Mark II	Restaurations sur inlay-core	58	3 ans	100 %	Reich et. al.	10
VITABLOCS	Inlays	1011	18 ans	84,4 %	Reiss	11
VITABLOCS Mark II	Inlays	1011	10 ans	90 %	Reiss, Walther	12
VITABLOCS	Inlays	2374	5 ans	92 %	Schauermann	13
VITABLOCS	Facettes	617	9 ans	94 %	Wiedhahn et. al.	15

Bibliographie

Bindl, A.; Mörmann, W.H.: Chairside-Computer-Kronen – Verfahrenszeit und klinische Qualität. Acta Med Dent Helv, 2: 293 – 300 (1997).

Bindl, A.; Mörmann, W.H.: Clinical Evaluation of Adhesively Placed CEREC End-Crowns after 2 Years-Preliminary Results. The Journal of Adhesive Dentistry, Vol. 1, No. 3, (1999).

Bindl, A.; Windisch, S.; Mörmann, W.H.: Full-Ceramic CAD/CIM Anterior Crowns and Copings. Acta Med Dent Helv, 4: 29 – 37 (1999).

Devigus, A.: Die CEREC 2 Frontzahnkrone. Dental Magazin, 3: 38 – 41 (1997).

Fasbinder, D.J.: Clinical performance of chairside CAD/CAM restorations. J Am Dent Assoc. Sep; 137 Suppl: 22S – 31S (2006)

Lampe, K.; Lüthy, H.; Mörmann, W.H.; Lutz, F.: Bruchlast vollkeramischer Computerkronen. Acta Med Dent Helv, 2: 76 – 83 (1997).

Mörmann, W.H.; Rathke, A.; Lüthy, H.: Der Einfluß von Präparation und Befestigungsmethode auf die Bruchlast vollkeramischer Computerkronen. Acta Med Dent Helv, 3: 29 – 35 (1998).

Schloderer, M.; Schloderer, M.: CEREC im Praxislabor. Dental Magazin, 3: 42 – 44 (1997).

N. Martin, N. M. Jedynakiewicz; Clinical performance of CEREC ceramic inlays: a systematic review; Dental Materials, Jan 1999; Vol. 15 (I): 54 – 61.

B. Reiss, W. Walther; Klinische Langzeitergebnisse und 10-Jahres-Kaplan-Meier-Analyse von computergestützt hegestellten Keramikinlays nach dem CEREC-Verfahren; Int J Comput Dent, 2000; 3: 9 – 23.

T. Otto, S. De-Nisco; Computer-aided Direct Ceramic Restorations: a 10 Year Prospective Clinical Study of CEREC CAD/CAM Inlays and Onlays; Int J Prosthodont, Mar-Apr 2002:15 (2): 122 – 128.

R. Hickel, J. Manhart; Longevity of Restorations in Posterior Teeth and Reasons for Failure; J-Adhens-Dent, Spring 2001; 3 (I) : 45 – 64.

A. Posselt, T. Kerschbaum; Langzeitverweildauer von 2328 chairside hergestellten CEREC-Inlays und -Onlays; Int J Comput Dent, 2003; 6: 231 – 248.

K. Wiedhahn, Th. Kerschbaum, D.F. Fasbinder; Clinical Long-Term Results with 617 CEREC Veneers: a Nine-Year Report; Int J Comput Dent, 2005; Vol. 8 (3): 233 – 246.

B. Reiss: Klinische Ergebnisse von Cerec Inlays aus der Praxis über einen Zeitraum von 18 Jahren. International Journal of Computerized Dentistry 2006, 9: 11 – 22.

Couronnes en VITABLOCS®

Bindl, A.; Mörmann, W.H.: Chairside-Computer-Kronen – Verfahrensszeit und klinische Qualität. Acta Med Dent Helv, 2: 293 – 300 (1997).

Bindl, A.; Mörmann, W.H.: Clinical Evaluation of Adhesively Placed CEREC End-Crowns after 2 Years-Preliminary Results. The Journal of Adhesive Dentistry, Vol. 1, No. 3, (1999)

Bindl, A.; Windisch, S.; Mörmann, W.H.: Full-Ceramic CAD/CIM Anterior Crowns and Copings. Acta Med Dent Helv, 4: 29 – 37 (1999).

Bindl, A.; Mörmann, W.H.: Clinical and SEM evaluation of all-ceramic chairside CAD/CAM-generated partial crowns, Eur J Oral Sci III: 163 – 169 (2003)

Bindl, A.; Mörmann, W.H.: Survival rate of mono-ceramic and ceramic-core CAD/CAM-generated anterior crowns over 2 – 5 years, Eur J Oral Sci 112: 197 – 204 (2004)

Bindl, A.; Richter, B.; Mörmann, W.H.: Survival of ceramic computer-aided design/manufacturing crowns bonded to preparations with reduced macroretention geometry. Int J Prostodont, Vol. 18 (3): 219– 224 (2005)

Bindl, A; Mörmann, W.H.: The bonding area of intra and extra-coronal tooth preparation. Am J Dent 19: 201 – 205 (2006)

Bindl, A; Mörmann, W.H.: CEREC Implant crowns on ceramic abutments. In: State of the Art of CAD/CAM Restorations, 20 Years of CEREC. W.H. Mörmann, ed Quintessence, Berlin, pp 155 – 162 (2006)

Devigus, A.: Die CEREC 2 Frontzahnkrone. Dental Magazin, 3: 38 – 41 (1997)

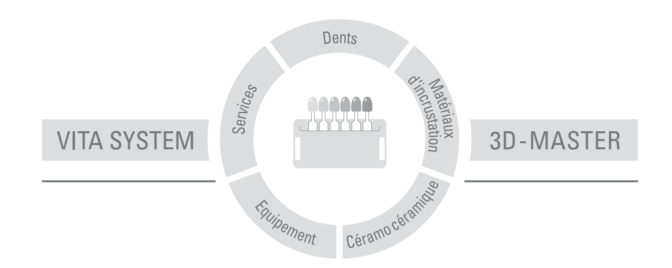
Ender, A.; Mörmann, W.H.: CEREC 3D Design, vollkeramische CAD/CAM Inlays, Teilkronen, Kronen und Veneers, Konstruktion und Fertigung per Computer Manual, Zürich: SFCZ Verlag (2005)

Lampe, K.; Lüthy, H.; Mörmann, W.H.; Lutz, F.: Bruchlast vollkeramischer Computerkronen. Acta Med Dent Helv, 2: 76 – 83 (1997)

Mörmann, W.H.; Rathke, A.; Lüthy, H.: Der Einfluß von Präparation und Befestigungsmethode auf die Bruchlast vollkeramischer Computerkronen. Acta Med Dent Helv, 3: 29 – 35 (1998)

Zahran, M. et al: Fracture Strength and Fatigue Resistance of All-Ceramic Molar Crowns Manufactured with CAD/CAM Technology, Journal of Prosthodontics 17, 370-377 (2008)

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER permet de définir d'une manière systématique toutes les teintes de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



N.B. : nos produits doivent être mis en oeuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en oeuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en oeuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés. De plus, notre responsabilité quant à l'exactitude de ces données, indépendamment des dispositions légales, et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tous cas à la valeur de la marchandise livrée selon facture hors taxes. En outre et dans la mesure où la loi l'autorise, notre responsabilité ne peut, en aucun cas, être engagée pour les pertes de bénéfices, pour les dommages directs ou indirects, pour les recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts pour faute commise (Faute lors de l'établissement du contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est possible qu'en cas de préméditation ou de négligence caractérisée. Date d'édition: 01.12

VITA Zahnfabrik est certifiée selon la directive sur les dispositifs médicaux
et les produits suivants portent le marquage CE 0124:

VITABLOCS® Mark II · **VITABLOCS® TriLuxe** · **VITABLOCS® TriLuxe forte**
VITA**VM®9** · **VITA AKZENT® Glaze Spray** · **VITA SHADING PASTE**
VITA AKZENT®

CEREC® et inLab® sont des marques déposées de la société Sirona Dental Systems GmbH, D-Bensheim, Allemagne. ProCAD® est une marque déposée de la société Ivoclar Vivadent AG, FL-Schaan. KaVo Everest est une marque déposée de la société KaVo Dental GmbH, D-Biberach/Riß, Allemagne.

US 5498157 A · AU 659964 B2 · EP 0591958 B1



1454 F - 0212 (X.) S

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com